

## **bibliografia**

Wpisany przez Kossakowska Bożenna

wtorek, 11 marca 2014 10:15 - Poprawiony wtorek, 11 marca 2014 10:18

---

### **Bibliografia i sposoby jej tworzenia .**

□ Dlaczego podajemy bibliografię na końcu pracy-referatu, wypracowania i wszelkich prac zaliczeniowych z każdego przedmiotu?

Ponieważ zamieszczenie bibliografii jest jednym z niezbędnych warunków zachowania praw autorskich dzieła z którego korzystaliśmy.

#### **Bibliografia to:**

słowo to pochodzi z jęz. Greckiego i oznacza: bibliion-książka, grapho-piszę.

W starożytnej Grecji oznaczała pisarza. Sama bibliografia była określana terminami: catalogus, index, bibliotheca.

Jest to uporządkowany wg określonych kryteriów spis dokumentów (książek, artykułów z czasopism, dokumentów graficznych i audiowizualnych). sporządzonych na podstawie opisu bibliograficznego, spełniający określone zadania informacyjne.

W prezentacji bibliografia jest podzielona na dwa działy:

#### **Literatura podmiotu:**

to jakby materiał budulcowy waszej prezentacji, baza, zestaw lektur, o których będziecie mówić. Są to teksty poddane analizie i interpretacji. To teksty prozatorskie, poetyckie, dramatyczne i wszelkiego rodzaju publicystyka, eseje. Mogą być fragmenty tekstów.

## **bibliografia**

Wpisany przez Kossakowska Bożenna

wtorek, 11 marca 2014 10:15 - Poprawiony wtorek, 11 marca 2014 10:18

---

**Literatura przedmiotu-** wykaz dokumentów oraz innych tekstów literackich, które są przywoływane jako konteksty interpretacyjne, pozwalających zinterpretować utwory użyte w literaturze przedmiotu. Są to omówienia, analizy krytycznoliterackie, pomagające opracować temat czyli bazę. Pomagają uzasadnić postawione tezy.

Wybierając teksty do prezentacji musisz wykazać się ich absolutną znajomością. Nie przesadzaj z ilością tekstów. Dla realizacji tematu najlepiej skupić się na kilku tekstach typowych dla danego motywu czy tematu. Wybierając większą liczbę tekstów omawiasz je zbyt pobieżnie, gdyż musisz zmieścić się w 20 minutach.

**Opis bibliograficzny** to niezbędne elementy potrzebne do identyfikacji dokumentu.

-

Tytuł dzieła piszemy kursywą, w cudzysłowie piszemy tylko tytuły czasopism!

Pamiętaj, żeby pisać w jednym ciągu, od marginesu do marginesu. Opisy powinny być uporządkowane w kolejności alfabetycznej i kolejno ponumerowane.

□



## **bibliografia**

Wpisany przez Kossakowska Bożenna

wtorek, 11 marca 2014 10:15 - Poprawiony wtorek, 11 marca 2014 10:18

---

### **3.Rozdział z książki:**

W.Maciąg, *Nasz wiek XX*, Wrocław, Ossolineum 1992, s.186-194 :*Gniew jako samoobrona przed schizofrenią. Tadeusz Borowski.*

### **4.Praca zbiorowa**

*Literatura pozytywizmu*, pod red.J.Kulczyckiej-Saloni, Wrocław, Ossolineum 2000.

### **5.Jeden tom wielotomowej pracy zbiorowej**

*Poezja polska 1914-1939 . Antologia*, Wybór i oprac. Ryszard Matuszewski. T.1, Warszawa, Czytelnik 1984.

### **6.Fragment pracy zbiorowej:**

R.Markiewicz, *Pozytywiści i epigoni*, w:*Literatura pozytywizmu*, Pod red.J.Saloni, Warszawa, Wydaw.Nauk.PWN 2004, s. 426-509.

lub wiersz z antologii:

## **bibliografia**

Wpisany przez Kossakowska Bożenna  
wtorek, 11 marca 2014 10:15 - Poprawiony wtorek, 11 marca 2014 10:18

---

E.Stachura, *Wielki Testament*, [w:] *Od Kochanowskiego do Szymborskiej. Antologia poezji polskiej*, Wybór M.Wawrzekiewicz, Warszawa, Książka i Wiedza 1999, s.380-381.

### **7.Opis fragmentu z Biblii**

*Księga Izajasza*, w: *Pismo Święte Starego i Nowego Testamentu w przekładzie z języków oryginalnych*. [Biblia Tysiąclecia], Wyd.5. Poznań, Pallotinum 2000, s. 961-1028.

### **Opis fragmentu Biblii posiadający własną nazwę:**

*Przypowieść o siewcy*, w: *Pismo święte Starego i Nowego Testamentu*. [Biblia Tysiąclecia], Wyd.5. Poznań, Pallotinum, 2000, Mt 13, 1-9, s.1303.

### **8. Opis artykułu z czasopisma**

M.Jaworski, *Różewicz – ostatni modernista*, "Polonistyka" 2005, nr 5, s. 18-24.

### **9.Opis recenzji**

M.Lepianka, *W następnym dniu*, Warszawa 1996, Rec. K.Lipka, *Granica realizmu i fantazji*, "Nowe Książki" 1997, nr 7, s.48.

## **bibliografia**

Wpisany przez Kossakowska Bożenna

wtorek, 11 marca 2014 10:15 - Poprawiony wtorek, 11 marca 2014 10:18

---

□

### □□□□□□□□□□**10. Opis wywiadu**

K.Kieślowski, *Ciągle poszukuję*, Rozm.przepr. S.Węgrzyn, "Polityka" 1992, nr 50, s.12.

## **Opisy dokumentów elektronicznych**

□

### □□□□□□□□□□**1.Opis książki na płycie CD:**

W.Kopaliński, *Słownik wyrazów obcych*[CD-ROM], Łódź, Promedia 1998.

□□□□□□□□□□

### □□□□□□□□□□**2.Opis książki w Internecie:**

M.Hłasko, *Ósmy dzień tygodnia*[online],dostępny w Internecie: <http://www.literatura.zapis.net.pl/okresy/wspolczesnosc/hlasko/osmy.htm>

### **3.Strona WWW:**

S.Skórka, *Wirtualna historia książki i bibliotek*[online], Kraków, Akademia Pedagogiczna.Institut Informacji Naukowej,dostępny w Internecie :<http://www.ap.krakow.pl/whk/>

□

### **□□□□□□□□□□4.Artykuł w czasopiśmie Internetowym**

A.Karpiel, *Motyw szatana w literaturze romantycznej*, [w:] "Konspekt"2005, nr 2 [online],dostępny w Internecie:  
[wsp.krakow.pl/konspekt/22/karpiel.htm](http://www.wsp.krakow.pl/konspekt/22/karpiel.htm)

<http://www.>

### **□□□□□□□□□□Opisy dokumentów graficznych**

□

### **□□□□□□□□□□1.Opis reprodukcji obrazu**

J.Vermeer, *Pracownia artysty*, [w:]P.de Rynck, *Jak czytać malarstwo*, Kraków, Universitas

## **bibliografia**

Wpisany przez Kossakowska Bożenna

wtorek, 11 marca 2014 10:15 - Poprawiony wtorek, 11 marca 2014 10:18

---

2005,

s.327

lub

P.Brueghel, *Upadek Ikara*, Muzeum Sztuk Pięknych, Bruksela

### □□□□□□□□□□□□**2.Opis filmu na DVD**

Pan Tadeusz [film], Reż. A.Wajda, Warszawa, Vision Film 1986, 1 płyta DVD

### □□□□□□□□□□□□**3.Opis utworu muzycznego na CD**

R.Schumann, *Marzenie*, [w:] *Muzyka nocą*, Warszawa, Sound-Pol 1999, Płyta CD

### □□□□□□□□□□□□**4.Opis reklamy**

*Szczęście maluje się na twarzy. Truskawkowy żel myjący do twarzy* [reklama prasowa], "Filipinka" 2004, nr 9, s.5



## **bibliografia**

Wpisany przez Kossakowska Bożenna

wtorek, 11 marca 2014 10:15 - Poprawiony wtorek, 11 marca 2014 10:18

---

*A świstak siedzi i zawija je w sreberka* {reklama telewizyjna}, Warszawa TVP, 2005

### **5.Opis programu telewizyjnego:**

G.Torbicka, *Kocham kino*[program telewizyjny], Warszawa TVP2,[wyemitowano 18 listopada 2008, g.19.35].

### **6.Opis programu radiowego**

K.Nowak, *Sprawiedliwy wśród narodów świata* [program radiowy], Warszawa Polskie Radio Dwójka, [nadano 18 listopada 2008, g.11.45]

oprac.:

A.Szeligowska,

## **bibliografia**

Wpisany przez Kossakowska Bożenna

wtorek, 11 marca 2014 10:15 - Poprawiony wtorek, 11 marca 2014 10:18

---

M.Dudziec